

Я не вижу, цветут ли цветы
 Или стужей дышит зима.
 На земле существуешь лишь ты.
 Фатима!
 На земле, на земле, на земле только ты!

 Нет тебя дует ветер пустынь,
 И с небес опускается тьма.
 Хоть на миг занавеску откинь.
 Фатима!
 Хоть на миг, хоть на миг, хоть на миг покажись!

 Я печален, подавлен, разбит,
 И не слушает сердце ума,
 И любовь моя тайну хранит.
 Фатима!
 И любовь и любовь моя тайну хранит.

 Как пойдешь на Кубань за водой,
 Раскрывают окошки дома,
 Я твоей покорен красотой.
 Фатима!
 Я твоей, я твоей покорен красотой.

 Я и плачу и песни пою,
 Чтобы солнцем явилась сама.
 Чтобы мне прошептала «люблю»
 Фатима!
 Чтобы мне, чтобы мне прошептала «люблю»

ЗЕЛЕНЫЙ ОМУТ

Слова Марка РЕЙТМАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Владимира ШАИНСКОГО

Умеренно (♩=80)

mf Am

He по ве.

mp

-ри - лось бы пре - жде, что на су - ше то - же

Dm
то - нут. За - тя - нул

E7 *E7*
ме - ня и дер - жит глаз твоих зе - ле ный

Am
о - нут. Он глу - бок

и бес - по - ша - ден, как спас - тись те - перь, не

зна - ю. О кол - до -

- ван тво - им взгля - дом, я все боль - ше у - то -

па - ю. У - то - па - ю. у - то - па - ю. ис - че

Am E7

за - ет не - ба про - сись, не - у - же - ли круг спа - са - тельный не

Am A7 Dm

бро - сись? У - то - па - ю, у - то - па - ю, ис - че -

Am B E7

за - ет не - ба про - сись, не - у - же - ли круг спа - са - тельный не

1. Am 2. Am

бро - сись? // бро - сись?

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar melodic and harmonic structures to the first system, with dynamic markings like accents and slurs.

Third system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics: "У_ то_ // бро - сишь?". Above the first measure of the vocal line is the chord symbol A^7 , and above the second measure is Am . The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs).

Fourth system of musical notation, showing a piano introduction. The treble staff contains a series of chords, some with slurs, and a dynamic marking f (forte). The bass staff contains a simple bass line with quarter notes.

Не поверилось бы прежде.
 Что на суше тоже тонут
 Затянул меня и держит
 Глаз твоих зеленый омут.
 Он глубок и беспощаден.
 Как спастись теперь, не знаю.
 Околдован твоим взглядом.
 Я всё больше утопаю.

Привес: Утопаю, утопаю,
 Исчезает неба просинь,
 Неужели
 Круг спасательный
 Не бросишь?

Я ко всем тебя ревную
 Ох, как тяжело быть влюбленным!
 Я отчаянно тоскую
 По твоим глазам зеленым.
 Не поверилось бы прежде.
 Что на суше тоже тонут.
 Затянул меня и держит
 Глаз твоих зеленый омут.

Привес.

ДЛЯ НАС ДВОИХ

Слова Натальи ПРОСТОРОВОЙ

Музыка Алексея МАЖУКОВА

Умеренно

Для нас двоих вдруг стал наш голубиный. Ну